



**BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA
PONTIFICIA, REAL, ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTA CENA DE
ALICANTE**

-Actualizado al 25 de marzo de 2009-

La Hermandad de la Cena de Alicante fue fundada en su primera etapa en 1775. Hermandad formada en sus orígenes por gente humilde proveniente de barrios gremiales de panaderos, cordeleros y alpargateros. Al no disponer de recursos y no poseer una sede o local donde guardar imágenes y enseres, cada figura era almacenada en casas particulares, pasándose a denominar la calle en cuestión de “La Cena”, actual Díaz Moreu.

Según las crónicas y escritos de la época, todo indicaba que las figuras fueron compradas a Nicolás Salzillo, padre del universal Francisco Salzillo, pero investigaciones recientes del historiador Joaquín Sáez, indican que probablemente fueron obra del escultor Antonio Riudavest, según el Registro del Notario D. José Cirer y Palau, del año 1851. Otros historiadores opinan que las tallas bien pudieran ser realmente de Francisco Salzillo o algún aventajado discípulo, no obstante, y a falta de datación definitiva, la Hermandad de la Santa Cena de Alicante establece como fecha de su fundación, la fijada por el escritor y presbítero alicantino D. Gonzalo Vidal Tur en su libro *Alicante sus calles antiguas y modernas*, que señala el año 1775 como el de su fundación.

La Hermandad estuvo en activo hasta 1880, año en el que por diversos motivos dejó de salir en Semana Santa de Alicante, siendo vendido el Paso a Elche, donde tres años más tarde lo vendería a los Californios de Cartagena. Se tuvo que esperar hasta el 20 de diciembre de 1962 para “refundar” de nuevo la Hermandad en las Escuelas Salesianas de Alicante, gracias al esfuerzo de los Antiguos Alumnos Salesianos. Desde su primer Desfile Procesional el 7 de abril de 1963, la Hermandad no ha dejado de procesionar en la Semana Santa alicantina, aumentando no sólo el número de socios, sino su patrimonio.

Le escudo de la Hermandad, diseñado por la Junta de Gobierno, está compuesto por un Cáliz con la Sagrada Forma, sobre una cruz roja de la que emanan rayos envueltos en varias espigas de trigo, simbolizando de tal manera la Santa Eucaristía de la Última Cena del Señor. Este escudo ha sufrido ligeras modificaciones a lo largo de los años, desde el primero bordado por la Casa Santarrufina de Madrid, al actual, confeccionado en 1997, más bordado, con más detalles y con el Toisón de oro.

Del traje, original de la propia Junta de Gobierno, destacamos la simbología de los colores, simbolizando el color amarillo al trigo y por ende al pan de la Eucaristía, y el rojo, como no, al vino.

Cuatro son los Pasos que procesionan con la Hermandad actualmente:

SANTA CENA: Al crearse en 1962 la Hermandad bajo la dirección del que sería su primer Presidente, D. Antonio Ruiz Montejano, y decidido el pasaje de la

Pasión o Misterio que se pretendía escenificar, la Última Cena, se encarga un conjunto de 13 tallas de madera (12 apóstoles y 1 Cristo) a los Talleres Santarrufina de Madrid. Este Paso es el titular de la Hermandad, siendo llevado a hombros por 208 costaleros desde la Semana Santa de 1998 (antes era empujado a ruedas). Las imágenes van sobre una canastilla en plata repujada realizada por la Orfebrería Sevillana, siendo su principal característica la disposición de la Mesa repleta de viandas con fruta natural, cristalería de bohemia, panes, toñas y un auténtico Cordero Pascual. Todo el Paso fue nuevamente restaurado y plateado en la Orfebrería Angulo de Lucena, Córdoba, entre noviembre de 2008 y marzo de 2009.

Finalizada la Estación de Penitencia, todos los manjares son donados a una entidad benéfica, menos las fresas, que por tradición son entregadas a la comunidad salesiana. Como nota característica, el Cristo de la Cena luce tres potencias de oro regaladas por la Sagrada Cena de Sevilla en 1992, y un prenda judía sobre la cabeza, llamada *tefelin*, traída de Tierra Santa.

Capataz: D. Alejandro Canovas Lillo

STMO. CRISTO DE LA CAÍDA: Talla adquirida al Convento de las Madres Capuchinas en 1974 –actualmente se venera en el propio Convento-. Atribuida a Francisco Salzillo o a algún discípulo suyo, fue sustituida en 1994 por otra imagen del Cristo de la Caída, obra del escultor murciano José A. Hernández Navarro. El Trono de dos pisos, está confeccionado por el alicantino Rafael Pascual Rubio con maderas nobles, albergando los laterales 8 hornacinas con relieves de la Pasión, esculpidos en el año 2003 por el imaginero Ramón Cuenca.

El Trono es llevado por 70 costaleros que visten hábito monacal rojo magenta con fajín marfil, y zapatillas y guantes negros (al igual que el resto de costaleros de la Hermandad). El hábito de costalero fue diseñado por José Carrión en 1991.

El Jueves Santo de 2007, el Paso sufrió un accidente al realizar la grúa que lo transportaba un brusco giró al entrar al patio de los salesianos. El Cristo se partió en tres grandes pedazos e infinidad de astillas, mientras que el Paso sufrió desperfectos de consideración, debiéndose cambiar toda la estructura interna o parihuela y los varales para la Procesión de 2008. La imagen sería enviada al taller de su escultor, Hernández Navarro, que en un tiempo récord lo restauró completamente, presentándose ante la Hermandad en un emotivo Acto el 15 de diciembre de 2007, donde sería nuevamente bendecido.

La Semana Santa de 2008, el Paso del Cristo volvería a lucir por las calles de Alicante totalmente restaurado, tanto Trono como imagen, así como un nuevo faldón en terciopelo alemán azul marino.

Capataz: D. Alberto Guijarro

STMO. CRISTO ESPERANZA DE LOS JÓVENES: Esta imagen es llevada por los más jóvenes de la Hermandad, quienes forman la Sección Juvenil creada en 1977 con una finalidad encomiable: la asistencia a los enfermos. La talla es de un Cristo muerto sobre la cruz de escultor anónimo, posiblemente del XVIII y escuela andaluza, que es llevado por 25 costaleros sobre unas simples parihuelas adornadas magistralmente con motivos florales.

Capataz: Amaya Guijarro

MARÍA MADRE DE MISERICORDIA AUXILIADORA DEL PUEBLO CRISTIANO: Paso conocido por María Auxiliadora en honor a los Salesianos. De este Paso diremos que la talla de la Virgen salió con el Cristo de la Caída en el mismo Trono

desde 1987 a 1993. Posteriormente se decidió que ambas imágenes fuesen en Pasos diferentes.

Al igual que ocurrió con el Cristo de la Caída, la primera talla de la Virgen data de 1987, obra del imaginero alicantino Martínez Mataix, más conocido por el Santero, pero sustituida en 1995 por otra imagen, también de las denominadas “de vestir”, fruto de la gubia de José A. Hernández Navarro.

En 2001, la empresa Orfebrería Sevillana construyó un nuevo Paso de Palio para la Virgen en Plata repujada, toda vez que el techo, llamado “cielo”, las bambalinas y demás bordados del Palio, serían confeccionados por las Hermanas Clarisas del Convento de Santa Clara. Ese año también estrenaría un nuevo vestido elaborado por la misma comunidad de religiosas, que sería donado a los padrinos del Paso, y que éstos donarían a su vez a la Hermandad.

El Manto de Cola de la Virgen es de terciopelo alemán azul marino. Fue bordado a mano con hilo de seda, pedrería, oro y tisú por las Damas de Mantilla de la Hermandad y esposas de costaleros, bajo la dirección de D. José Carrión. En el Manto se observan escudos de los fundadores de la Hermandad, salesianos, costaleros y familias que contribuyeron a su confección.

Capataz: Pablo Miró

A destacar que, tras la Semana Santa de 2008, los cuatro Pasos de la Hermandad quedarían almacenados en una de las salas de la Fábrica de Tabacos.

Actualmente la Hermandad de la Cena cuenta con un censo de 800 socios distribuidos entre los Hermanos de Filas, Costaleros y Damas de mantilla. Es actualmente una de las más numerosas y con más solera de la ciudad de Alicante, con un sello plenamente salesiano y juvenil, donde los más jóvenes aportan entusiasmo, trabajo y nuevas ideas, mientras que los veteranos contribuyen con su experiencia y saber cofradiero, dando origen a uno de los colectivos más dinámicos de la ciudad.

En estos años de andadura, la Hermandad no sólo se ha dedicado a procesionar el Jueves Santo, sino que ha realizado infinidad de actos como la organización del III Congreso Nacional de Hermandades de la Cena, repoblaciones forestales, excursiones, cursillos, peregrinaciones a Tierra Santa y un largo etcétera, sin olvidarnos de la labor social muy arraigada en nuestra Hermandad, que va desde la constitución en los años 60 de un Banco de Sangre, a colaboraciones –sobre todo financieras- con centros juveniles en Centro América. Para encauzar toda esta labor solidaria, la Hermandad creó en 1998 la Fundación Hermandad de la Santa Cena.

No podemos olvidarnos del aspecto material-visual de la Hermandad. Cada año se trabaja para mejorar los Tronos, los objetos y enseres con adquisiciones diversas, que van desde el simple velón del penitente, hasta el Paso de Palio que lleva la Virgen.

La Hermandad de la Cena tiene su sede en la Casa de la Familia Salesiana, en la calle Tucumán de Alicante, saliendo su Estación de Penitencia desde el mismo patio del antiguo colegio salesiano cada Jueves Santo, aunque de 1963 a 1966 saliese en Domingo de Ramos.

Al nombre inicial de Hermandad Sacramental, se le añadió el título de Venerable en 1991 al ser concedido dicho título por el Rector Mayor de los salesianos. En febrero del 92, S.S. Juan Pablo II otorga la Bendición Papal Apostólica, y el 5 de mayo del 97, la Congregación Salesiana concede el título de Salesiana. Finalmente y, gracias al Hermanamiento con la Agrupación de la Cena de la Cofradía de Los Californios de Cartagena celebrado el 26 de marzo de 2004, por el que ambas hermandades podrían

utilizar sus apelativos y títulos gracias a una bula papal dispensada a los cartageneros, se añadirían tres nuevos títulos a su ya extenso nombre, denominándose definitivamente: *Pontificia, Real, Ilustre, Venerable y Salesiana Hermandad Sacramental de la Santa Cena*.

Pero si estos títulos llenaron de orgullo a la Hermandad, el 8 de noviembre de 1999, S.M. el Rey Juan Carlos I, aceptó el cargo de Hermano Mayor Honorario, haciéndole entrega la Junta de Gobierno de la Medalla de Oro de la Hermandad.

Sin antes hemos hablado del Hermanamiento con los Californios, también mencionar que la Santa Cena de Alicante se hermanó en 1990 con la Hermandad de la Sagrada Cena de Sevilla, y en 2002 con la Hermandad Agustina de Alicante.

Al atardecer, en cuanto se abren las puertas del patio para dar inicio la Procesión, las calles ya están abarrotadas. Al son del himno nacional los penitentes y Pasos van saliendo en orden entre la admiración y la emoción de quienes nos ven. Abre procesión una “colla de dolçainers”, colectivo musical que ya verían nuestros antepasados, o una Banda de cornetas y tambores. A continuación el Estandarte de la Cena y penitentes portando los estandartes con los nombres de los Apóstoles, confeccionados por la familia Carrión. Seguidamente, el Paso de la Cena y su Banda de música es el primero en aparecer en el Cortejo procesional. Su salida del patio es impresionante, espectacular, ya no sólo por su grandiosidad, sino por la dificultad de maniobrar debido a sus dimensiones, alrededor de 18 metros de largo. Tras la Cena, más penitentes con hachones y el sobrio y elegante Paso de la Caída con una banda de cornetas y tambores. Acto seguido los más jóvenes de la Hermandad con el Cristo de los Jóvenes, también niños, con la cara descubierta, llevando cruces y ramos con flores. La Procesión finalizará con el Paso de Palio de la Virgen y una Banda de Música.

La Hermandad de la Cena es una entidad que siempre está en movimiento, con nuevas ideas, con nuevos proyectos. Nuestra Hermandad se ha convertido en un lugar de encuentro y reunión, de reflexión y recogimiento, de diversión y fraternidad, como sucede en las Jornadas de Convivencia organizadas por la Hermandad el domingo anterior al Domingo de Ramos. En estas Jornadas la Hermandad ofrece en el patio de los salesianos un almuerzo y una paella gigante a todos sus socios y familiares, aprovechando el día para intercambiar opiniones sobre la Procesión en ciernes, limpiar las imágenes, preparar el material procesional o montar, si acaso, algún Trono.

El Viernes anterior al Domingo de Convivencia, la Hermandad viene organizando desde 2006 un Vía-Crucis que ya organizara en el Patio del antiguo colegio, y que se perdió a principios de los 80. En esta procesión penitencial por la calles aledañas a la Parroquia de María Auxiliadora, el Cristo de los Jóvenes es portado por costaleros de la Hermandad, con el entrañable añadido que cualquier persona o familiar participante en el Vía Crucis, puede realizar un relevo a los costaleros que portan el Cristo.

Como algo anecdótico, pero de suma relevancia, señalaremos que la Hermandad fue una de las pioneras en Alicante a la hora de incorporar a la mujer al mundo cofradiero, cuando todavía en los años 60 y 70 estaba prohibido. Empezó creando una Asociación femenina e incorporando a la mujer a las Juntas de Gobierno, pero todavía sin derecho a vestir hábito y capa. En 1971 salen por primera vez en la Procesión varias Damas de Mantilla, y tuvo que ser en 1976 con el cambio de régimen político, cuando la Junta de Gobierno solicita al Obispado y a la Junta Mayor que la mujer pueda

participar plenamente en las procesiones de Semana Santa. Al año siguiente este anhelo tomó forma y ya pudieron salir cuantas mujeres quisieron.

Rafael Sellers Espasa
Cronista de la Hermandad
rse@ua.es

Para mayor información consultar la página WEB o solicitar la Historia completa de la Hermandad que hay depositada en la Secretaría.